



0N6800757

CLASE 8.º

## B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	indeterminado
Personas jurídicas	-	

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	0,00	0,00
Gastos de personal	0,00	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	-	
<b>Subtotal recursos</b>	-	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	-	<b>0,00</b>



CLASE 8.º



0N6800758

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomentar la música y arte para familias	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 13**

A) Identificación

Denominación de la actividad	PROYECTO ALTERA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Librerías de Santander, Cantabria (España), Biblioteca Central de Cantabria, Enclave Pronillo

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Las jornadas consisten en la intervención artística de los escaparates de las librerías de la ciudad por parte de los ilustradores partiendo de una temática que proponen y negocian con los librereros (en 2018 se ha celebrado el centenario de la publicación de la novela Frankenstein o el moderno Prometeo de Mary Shelley). La actividad se completa con charlas de profesionales de otras regiones y con talleres.

B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-



CLASE 8.ª



0N6800759

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	indeterminado
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	6.000,00	7.902,23
Gastos de personal	1.253,16	2.009,70
Otros gastos de la actividad	-	417,21
<b>Subtotal gastos</b>	<b>7.253,16</b>	<b>10.329,14</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>7.253,16</b>	<b>10.329,14</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Mostrar la creatividad de los estudiantes de la Escuela de Arte nº 1, sacando a la calle su trabajo y dinamizando el centro de la ciudad.	Porcentaje	-	100



0N6800760

CLASE 8.ª

**ACTIVIDAD 14**

## A) Identificación

Denominación de la actividad	DESVELARTE
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander - Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

## Descripción detallada de la actividad realizada:

Festival de arte público con intervenciones en espacios de la ciudad en las que participan artistas nacionales e internacionales. La propuesta se enriquece con charlas y encuentros e itinerarios para conocer las obras con los ciudadanos. Se celebra en junio.

## B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	indeterminado
Personas jurídicas	-	0



CLASE 8.ª



0N6800761

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	30.000,00	30.311,53
Gastos de personal	6.265,82	7.708,85
Otros gastos de la actividad	-	1.600,32
<b>Subtotal gastos</b>	<b>36.265,82</b>	<b>39.620,70</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>36.265,82</b>	<b>39.620,70</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Trasladar el arte contemporáneo a la calle.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 15**

A) Identificación

Denominación de la actividad	CERTAMEN TIPOS
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Artes Gráficas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

Descripción detallada de la actividad realizada:

Certamen de diseño gráfico que se desarrolla entre septiembre y diciembre. En 2018 cumplirá su tercera edición. Han logrado apoyo del gobierno y el proyecto es cofinanciado casi a partes iguales. Participa también la autoridad portuaria y cuentan con patrocinadores privados. El certamen incluye dos exposiciones (en el Palacete y en la Biblioteca Central), un premio para diseñadores gráficos de Cantabria, talleres y encuentros con profesionales de primer nivel del ámbito nacional.



CLASE 8.ª



0N6800762

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	indeterminado
Personas jurídicas	-	

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	20.000,00	21.132,16
Gastos de personal	4.177,22	5.374,35
Otros gastos de la actividad	-	1.115,69
<b>Subtotal gastos</b>	<b>24.177,22</b>	<b>27.622,20</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>24.177,22</b>	<b>27.622,20</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Celebrar concursos de diseño gráfico.	Porcentaje	-	100



CLASE 8.ª



ON6800763

## ACTIVIDAD 16

### A) Identificación

Denominación de la actividad	<b>SOL CULTURA</b>
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

### Descripción detallada de la actividad realizada:

Sol Cultural concentra sus actividades en cuatro semanas coincidiendo con los cambios de estación. Incluyen conciertos, teatro, danza, gastronomía popular, charlas, debates y encuentros. Todas estas actividades están orientadas a fomentar la cultura como herramienta de cohesión social e instrumento de participación de los vecinos.

### B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

### C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	10.000
Personas jurídicas	-	0



0N6800764

CLASE 8.ª

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / inversiones		Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		30.000,00	30.516,86
Gastos de personal		6.265,82	7.761,07
Otros gastos de la actividad		-	1.611,16
<b>Subtotal gastos</b>		<b>36.265,82</b>	<b>39.889,09</b>
<b>Subtotal recursos</b>		<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>		<b>36.265,82</b>	<b>39.889,09</b>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Apoyar las actividades de dinamización de la calle el Sol que se articulan a través del programa cultural de la Asociación Cultural Calle del Sol.	Porcentaje	-	100

## ACTIVIDAD 17

## A) Identificación

Denominación de la actividad	SURADA POÉTICA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Poesía
Lugar de desarrollo de la actividad	Librería La Vorágine, Santander, Cantabria.

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

## Descripción detallada de la actividad realizada:

La quinta edición de La Surada Poética, un ciclo que trata de concienciar y movilizar a la ciudadanía a través de la palabra, trajo en 2018 a distintos espacios de Santander las propuestas de dieciséis creadores, del 3 de noviembre al 7 de febrero de 2019. Organizado por la asociación cultural La Vorágine Crítica y patrocinado por la Fundación Santander Creativa (FSC), el festival dirige su mirada y su atención hacia el público más joven. Por eso, algunos de los recitales y encuentros se





0N6800765

CLASE 8.ª

desarrollaron en aulas de institutos de la ciudad como el González Linares, el Torres Quevedo y el de Peñacastillo, donde los alumnos dialogan con varios de los escritores invitados.

## B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	765,00
Personas jurídicas	-	0

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	10.000,00	10.020,33
Gastos de personal	2.088,61	2.548,38
Otros gastos de la actividad	-	529,03
<b>Subtotal gastos</b>	<b>12.088,61</b>	<b>13.097,74</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>12.088,61</b>	<b>13.097,74</b>



CLASE 8.ª



0N6800766

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomentar y difundir un tipo de poesía más periférica.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 18**

A) Identificación

Denominación de la actividad	SANTANDER PHOTO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Fotografía
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

El proyecto incluye un concurso de fotoproyecciones (el año pasado se recibieron más de 200 propuestas nacionales e internacionales), charlas, talleres y una proyección de los trabajos seleccionados. Se desarrolla en Pronillo en mayo.

B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	4	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-



0N6800767

CLASE 8.ª

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	200
Personas jurídicas	-	0

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos e inversiones	Previsto	Realizado
	Aprovisionamientos	4.500,00
Gastos de personal	1.212,88	0,00
Otros gastos de la actividad	-	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>5.712,88</b>	<b>0,00</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>5.712,88</b>	<b>0,00</b>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Mostrar trabajos fotográficos al público y desarrollar actividades al eje central de la fotografía.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 19**

## A) Identificación

Denominación de la actividad	CINES GROUCHO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Audiovisual, Cine
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander - Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil



0N6800768

CLASE 8.ª

## Descripción detallada de la actividad realizada:

Se les apoya para que sostengan y potencien las películas en versión original. Incluyen en los pases un spot de la Fundación Santander Creativa y tienen el logo de la Fundación en todos sus programas y en el establecimiento. Este presupuesto incluye una jornada con la proyección de dos películas y una charla sobre el tema (en 2016 fue el suicidio, en 2017 los amores raros, en 2018 el amor y el temor).

## B) Recursos humanos empedados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	30.000
Personas jurídicas	-	

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	5.000,00	6.005,86
Gastos de personal	1.044,30	1.527,41
Otros gastos de la actividad	-	317,08
<b>Subtotal gastos</b>	<b>6.044,30</b>	<b>7.850,35</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>6.044,30</b>	<b>7.850,35</b>



CLASE 8.ª



0N6800769

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Fomentar la difusión del cine europeo en V.O.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 20**

A) Identificación

Denominación de la actividad	<b>GENERACIONES - CICLO DOCUMENTAL "LA LLAVE AZUL"</b>
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cine, Audiovisual
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)

Descripción detallada de la actividad realizada:

Tercera edición de este ciclo de cine documental denominado "Miradas globales", celebrado del 18 al 23 de noviembre. El objetivo del proyecto es exhibir todos aquellos títulos que, por diversos motivos, se quedan fuera de la cartelera de Cantabria. Asimismo, tratan de promover el documental social como género cinematográfico, sensibilizar sobre diferentes realidades sociales, ayudar a comprender las interrelaciones y sus implicaciones éticas, fomentar la participación de la ciudadanía en el ámbito social y cultural, impulsar la mirada crítica y enseñar a los jóvenes distintos aspectos del proyecto creativo del cine. Expertos y periodistas presentan cada una de las cintas y después de las proyecciones se abre un coloquio.

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-



CLASE 8.ª



0N6800770

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	550
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	5.000,00	3.020,96
Gastos de personal	1.044,30	768,29
Otros gastos de la actividad	-	159,49
<b>Subtotal gastos</b>	<b>6.044,30</b>	<b>3.948,74</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>6.044,30</b>	<b>3.948,74</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Difundir el cine documental	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 21**

A) Identificación

Denominación de la actividad	CURSOS CINE UC
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Audiovisual, Cine, Formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria,

(\* Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil)



0N6800771

CLASE 8.ª

## Descripción detallada de la actividad realizada:

Tres cursos de cine al año, se celebran en Enclave Pronillo, sede de la FSC y también en el Aula de cine de la UC. Las temáticas van variando, en 2019 han sido: 1) FÁBULAS, MITOS Y ALEGORÍAS EN EL CINE DE GÉNERO; 2) LAS EDADES DEL CINE ALEMÁN (1920-1980): De Caligari a Oberhausen y 3) STANLEY KUBRICK: El genio obsesivo.

## B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	50
Personas jurídicas	-	0

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos e Inversiones	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	1.500,00	2.220,00
Gastos de personal	313,29	564,59
Otros gastos de la actividad	-	117,20
<b>Subtotal gastos</b>	<b>1.813,29</b>	<b>2.901,79</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>1.813,29</b>	<b>2.901,79</b>



ON6800772

CLASE 8.<sup>a</sup>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acerca la formación cinematográfica a alumnos en un ámbito externo a la Universidad de Cantabria.	Porcentaje	-	100

## ACTIVIDAD 22

## A) Identificación

Denominación de la actividad	BONO CULTURA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Promoción y apoyo al sector cultural
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria.

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

## Descripción detallada de la actividad realizada:

El proyecto nació en 2015 respondiendo a una petición de la Plataforma de empresas culturales y creativas. La fundación pone a la venta bonos que tienen un precio de 10 euros para el ciudadano pero que en los comercios adheridos tienen un valor de 15 euros. Una treintena de establecimientos participaron en 2018, los 8.000 bonos (3.000 más que la edición anterior) se agotaron en pocas semanas. Librerías, festivales de música, salas de teatro o espacios de formación cultural son los principales beneficiados. Los bonos se venden a través de la red de cajeros de Liberbank.

## B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-





ON6800773

CLASE 8.ª

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	10.000
Personas jurídicas	-	0

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	75.000,00	64.457,16
Gastos de personal	15.664,56	16.392,79
Otros gastos de la actividad	-	3.403,06
<b>Subtotal gastos</b>	<b>90.664,56</b>	<b>84.253,01</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>90.664,56</b>	<b>84.253,01</b>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Potenciar la venta de productos y/o servicios culturales en los pequeños y medianos negocios culturales de Santander	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 23**

## A) Identificación

Denominación de la actividad	JORNADAS MARCA, CULTURA Y TERRITORIO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación y difusión, formación
Lugar de desarrollo de la actividad	Palacio de la Magdalena, Santander (Cantabria)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil



CLASE 8.ª



0N6800774

Descripción detallada de la actividad realizada:

Encuentro para profesionales de la cultura de ámbito nacional. El proyecto consiste en charlas, encuentros, mesas redondas y talleres. La tercera edición de las Jornadas "Marca Cultura Territorio" se celebra del 5 al 7 de marzo en Santander y tuvo como temas principales de debate el Estatuto del Artista y Trabajador de la Cultura, las nuevas narrativas surgidas en la era digital, y la relación entre cultura y el medio rural. Las políticas culturales, la educación como elemento transformador y los derechos de la cultura también fueron asuntos de reflexión y trabajo. Cuenta también con el apoyo del Ministerio de Cultura.

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	80
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	15.000,00	16.150,17
Gastos de personal	3.132,91	4.107,32
Otros gastos de la actividad	-	852,66
<b>Subtotal gastos</b>	<b>18.132,91</b>	<b>21.110,15</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>18.132,91</b>	<b>21.110,15</b>



ON6800775

CLASE 8.ª

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Debatar, intercambiar de experiencias y formación para analizar los retos, problemas e inquietudes de las	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 24**

## A) Identificación

Denominación de la actividad	TAN CERCA
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Cultura
Lugar de desarrollo de la actividad	Palacio de la Magdalena, Santander (Cantabria)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

## Descripción detallada de la actividad realizada:

Dentro del proyecto de colaboración con los ayuntamientos de Gijón y Bilbao se contemplan anualmente dos proyectos: 1) convocatoria de ayudas y 2) jornadas profesionales

## 1) Convocatoria de ayudas (resuelta el 28/03/2019)

El jurado ha estado compuesto por Iñaki López de Aguilera, director de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao, Justo Ezenarro, subdirector de programación cultural del Ayuntamiento de Bilbao, Raquel Huergo Rodríguez, directora de la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón y Marcos Diez, director de la Fundación Santander Creativa (FSC).

Los proyectos seleccionados son estos: "La II Reunión en Danza" (RED), de la Asociación de Profesionales de la Danza de Asturias, la Asociación Movimiento en Red de Cantabria y la Asociación Bizidantza del País Vasco, "Camino Expandido", de la Asociación de Compañías Profesionales de Artes Escénicas de Asturias (EscenaAsturias), la Asociación Cántabra de Empresas Productoras de Artes Escénicas (ACEPAE) y la Asociación Eskena (Euskadiko Ekoizle Eszenikoen Elkarte) de Bilbao, "Live Music Zinema", de la Asociación asturiana Proyecto 3, la Asociación para la Promoción de Cortometrajes Caostica y Mikrofilm Festival de Bilbao, "ALAS", de la compañía cántabra Espacio Espiral, Espacio Punto de Fuga de Bilbao y el Centro Alejandra Tassis de Gijón, "(Mi) ciudad, (Mi) futuro", de la compañía cántabra Ruido Interno y Desplegándose, de Gijón, y "Picovuela", de los bilbaínos Detalleres y la librería Gil de Santander.



0N6800776

CLASE 8.ª

2) Jornadas profesionales: Al margen de las convocatorias, unos días de actividad cultural que cada año organiza una de las tres ciudades. En 2019 es el turno de Bilbao, con la jornada profesional «TAN CERCA 2019: El sector audiovisual ante los retos del futuro» entre profesionales del sector audiovisual provenientes de Gijón, Santander y Bilbao. El evento se celebró el 28 de marzo de 2019 en BilbaoArte

## B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	50
Personas jurídicas	-	0

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	20.000,00	25.989,80
Gastos de personal	4.177,23	6.609,74
Otros gastos de la actividad	-	1.372,15
<b>Subtotal gastos</b>	<b>24.177,23</b>	<b>33.971,69</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>24.177,23</b>	<b>33.971,69</b>



ON6800777

CLASE 8.ª

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Promover y coordinar actividades culturales conjuntamente con el ayuntamiento de Bilbao y Gijón	Porcentaje	-	100

## ACTIVIDAD 25

## A) Identificación

Denominación de la actividad	CONVOCATORIA DE AYUDAS "CULTURA EMPRENDE"
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Convocatoria pública de ayudas, multidisciplinar.
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander - Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

## Descripción detallada de la actividad realizada:

La Fundación Santander Creativa (FSC) a través de Cultura Emprende ofrece apoyo a través de una convocatoria pública de ayudas para el desarrollo de proyectos culturales que sean coherentes con los objetivos de la FSC: apoyar el tejido cultural local mediante el desarrollo de proyectos que contribuyen a la permanencia o enriquecimiento de un sector cultural profesional estable en la ciudad; generación de propuestas que enriquezcan la programación cultural de Santander; generación de redes de trabajo entre empresas locales y, también, entre empresas locales y agentes foráneos; contribuir a la formación de públicos.

El programa está dirigido a las empresas y profesionales autónomos del sector cultural y creativo ubicadas en Santander o estrechamente ligadas a la ciudad.

De las 36 iniciativas presentadas, en 2019 se han elegido las siguientes: "Fotos Vivas. La tarde de la fotografía", de la historiadora del arte Araceli Cavada; "Una isla en un barrio", de los artistas e investigadores Germán de la Riva e Itsaso Iribarren; "Seis canciones populares montañesas", de la artista Inés García Gómez; "EXHIBIT Lab", de la empresa Exhibit Art Management; "Déjate ver. Haciendo cultura inclusiva en la ONCE", de la empresa Panacea que dirige Belén Ulloa; "Club de visionarios: los nuevos espectadores", de la compañía Café de las Artes Teatro (CdAT) y "Monumental, arte en las calles de Santander", de Creando Estudio Gráfico.



CLASE 8.ª



0N6800778

B) Recursos humanos empelados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	indeterminado
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	84.500,00	81.504,06
Gastos de personal	17.648,76	20.728,17
Otros gastos de la actividad	5.000,00	4.303,06
<b>Subtotal gastos</b>	<b>107.148,76</b>	<b>106.535,29</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>107.148,76</b>	<b>106.535,29</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Acercar a la cultura a través de las diferentes disciplinas artísticas	Porcentaje	-	100



0N6800779

CLASE 8.ª

**ACTIVIDAD 26**

## A) Identificación

Denominación de la actividad	ENCLAVE PRONILLO
Tipo de actividad *	Propia
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación y Difusión
Lugar de desarrollo de la actividad	Palacio de la Magdalena, Santander (Cantabria)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

La FSC gestiona parte de los espacios de este edificio municipal. Actualmente hay un espacio coworking en el que trabajan siete empresas y se desarrollan, además, cursos de formación de forma permanente (en la actualidad una quincena de propuestas distintas). Todos los espacios se ceden de forma gratuita siempre que los proyectos cumplan con los requisitos que la FSC especifica en las bases colgadas en la web. Enclave Pronillo supone el 2% del presupuesto total de la FSC

## B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	indeterminado
Personas jurídicas	-	0



0N6800780

CLASE 8.ª

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	21.000,00	17.510,22
Gastos de personal	4.386,08	4.453,21
Otros gastos de la actividad	-	924,47
<b>Subtotal gastos</b>	<b>25.386,08</b>	<b>22.887,90</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>25.386,08</b>	<b>22.887,90</b>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Ceder espacio a empresas para que realicen sus propias actividades.	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 27**

## A) Identificación

Denominación de la actividad	PROYECTOS PENDIENTES 2018
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Multidisciplinar
Lugar de desarrollo de la actividad	Enclave Pronillo, Santander, Cantabria.

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

## Descripción detallada de la actividad realizada:

Se realizan los proyectos que quedaron pendientes del año anterior.





CLASE 8.ª



0N6800781

B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	indeterminado
Personas jurídicas	-	0

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	15.000,00	25.582,40
Gastos de personal	3.132,91	6.506,15
Otros gastos de la actividad	-	1.350,54
amortización	-	3.079,53
<b>Subtotal gastos</b>	<b>18.132,91</b>	<b>36.518,62</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>18.132,91</b>	<b>36.518,62</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Finalizar proyectos del año anterior	Porcentaje	-	100



0N6800782

CLASE 8.ª

**ACTIVIDAD 28**

## A) Identificación

Denominación de la actividad	CONGRESO PERIODISMO CULTURAL
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Comunicación
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

## Descripción detallada de la actividad realizada:

La cuarta edición del Congreso de Periodismo Cultural, organizado por la Fundación Santillana, junto al Ayuntamiento de Santander y el Centro Botín, dedicó sus sesiones a las redes sociales y al efecto perverso que se despliega en nuestras democracias la maquinaria anónima de censura, acoso y difamación, los días 25, 26 y 27 de abril de 2018 en el Centro Botín (Santander). La FSC apoyó de forma puntual la coordinación y desarrollo de las actividades asociadas al congreso.

## B) Recursos humanos empuados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	150
Personas jurídicas	-	0



CLASE 8.ª



0N6800783

D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos / Inversiones	Importe	
	Previsto	Realizado
Aprovisionamientos	10.000,00	15.610,64
Gastos de personal	2.088,61	3.970,11
Otros gastos de la actividad	-	824,18
<b>Subtotal gastos</b>	<b>12.088,61</b>	<b>20.404,93</b>
<b>Subtotal recursos</b>	<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>	<b>12.088,61</b>	<b>20.404,93</b>

E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Analizar, desde la perspectiva del profesional de los medios, las redes sociales como maquinaria anónima de censura, acoso y difamación	Porcentaje	-	100

**ACTIVIDAD 29**

A) Identificación

Denominación de la actividad	<b>CONFLUENCIAS</b>
Tipo de actividad *	Propio
Identificación de la actividad por sectores	Artes plásticas
Lugar de desarrollo de la actividad	Santander, Cantabria (España)

(\*) Indicar si se trata de una actividad propia o mercantil

Descripción detallada de la actividad realizada:

Programa de residencias culturales en Santander surgió en 2016 como un proyecto de Residencias culturales y creativas pensadas para generar redes de trabajo y posibilitar a profesionales foráneos un conocimiento profundo sobre la actualidad cultural de Santander y por extensión de Cantabria. En 2018 se celebra la tercera edición con la participación de Manuela Villa Acosta (Diciembre), David Armengol (Noviembre), Bruno Leitao (Octubre) y Nerea Ubieto (Julio)



ON6800784

CLASE 8.ª

## B) Recursos humanos empujados en la actividad

Tipo	Número		Nº Horas / año	
	Previsto	Realizado	Previsto	Realizado
Personal asalariado	-	3	-	-
Personal con contrato de servicios	-	0	-	-
Personal voluntario	-	0	-	-

## C) Beneficiarios o usuarios de la actividad

Tipo	Número	
	Previsto	Realizado
Personas físicas	-	250
Personas jurídicas	-	0

## D) Recursos económicos empleados en la actividad

Gastos e inversiones		Previsto	Realizado
Aprovisionamientos		12.000,00	11.174,66
Gastos de personal		2.506,33	2.841,95
Otros gastos de la actividad		-	589,97
<b>Subtotal gastos</b>		<b>14.506,33</b>	<b>14.606,58</b>
<b>Subtotal recursos</b>		<b>-</b>	<b>0,00</b>
<b>Total</b>		<b>14.506,33</b>	<b>14.606,58</b>

## E) Objetivos e indicadores de la realización de la actividad

Objetivo	Indicador	Cuantificación	
		Previsto	Realizado
Generar redes de trabajo entre profesionales del sector de la cultura de Santander y del resto de España/Europa	Porcentaje	-	100



CLASE 8.ª



0N6800785

## II. Recursos económicos totales empleados por la entidad

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
Aprovisionamientos	20.091,50	86.422,89	29.634,01	25.285,18	20.587,75	9.999,98
Gastos de personal	5.109,69	21.979,13	7.536,54	6.430,55	5.235,89	2.543,20
Otros gastos de la actividad	1.060,76	4.562,76	1.564,56	1.334,95	1.086,95	527,96
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>26.261,95</b>	<b>112.964,78</b>	<b>38.735,11</b>	<b>33.050,68</b>	<b>26.910,59</b>	<b>13.071,14</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>26.261,95</b>	<b>112.964,78</b>	<b>38.735,11</b>	<b>33.050,68</b>	<b>26.910,59</b>	<b>13.071,14</b>

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 7	Actividad 8	Actividad 9	Actividad 10	Actividad 11	Actividad 12
Aprovisionamientos	22.608,14	5.384,50	29.999,97	20.000,00	15.000,00	0,00
Gastos de personal	5.749,75	1.369,39	7.629,61	5.086,41	3.814,81	0,00
Otros gastos de la actividad	1.193,62	284,28	1.583,91	1.055,91	791,93	0,00
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>29.551,51</b>	<b>7.038,17</b>	<b>39.213,49</b>	<b>26.142,32</b>	<b>19.606,74</b>	<b>0,00</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>29.551,51</b>	<b>7.038,17</b>	<b>39.213,49</b>	<b>26.142,32</b>	<b>19.606,74</b>	<b>0,00</b>

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 13	Actividad 14	Actividad 15	Actividad 16	Actividad 17	Actividad 18
Aprovisionamientos	7.902,23	30.311,53	21.132,16	30.516,86	10.020,33	0,00
Gastos de personal	2.009,70	7.708,85	5.374,35	7.761,07	2.548,38	0,00
Otros gastos de la actividad	417,21	1.600,32	1.115,69	1.611,16	529,03	0,00
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>10.329,14</b>	<b>39.620,70</b>	<b>27.622,20</b>	<b>39.889,09</b>	<b>13.097,74</b>	<b>0,00</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>10.329,14</b>	<b>39.620,70</b>	<b>27.622,20</b>	<b>39.889,09</b>	<b>13.097,74</b>	<b>0,00</b>



0N6800786

## CLASE 8.ª

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 19	Actividad 20	Actividad 21	Actividad 22	Actividad 23	Actividad 24
Aprovisionamientos	6.005,86	3.020,96	2.220,00	64.457,16	16.150,17	25.989,80
Gastos de personal	1.527,41	768,29	564,59	16.392,79	4.107,32	6.609,74
Otros gastos de la actividad	317,08	159,49	117,20	3.403,06	852,66	1.372,15
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>7.850,35</b>	<b>3.948,74</b>	<b>2.901,79</b>	<b>84.253,01</b>	<b>21.110,15</b>	<b>33.971,69</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>7.850,35</b>	<b>3.948,74</b>	<b>2.901,79</b>	<b>84.253,01</b>	<b>21.110,15</b>	<b>33.971,69</b>

GASTOS / INVERSIONES	Actividad 25	Actividad 26	Actividad 27	Actividad 28	Actividad 29	TOTAL ACTIVIDADES	NO IMPUTADAS A LAS ACTIVIDADES
Aprovisionamientos	81.504,06	17.510,22	25.582,40	15.610,64	11.174,66	654.122,96	0,00
Gastos de personal	20.728,17	4.453,21	6.506,15	3.970,11	2.841,95	166.357,02	0,00
Otros gastos de la actividad	4.303,06	924,47	1.350,54	824,18	589,97	34.534,87	0,00
Amortización del Inmovilizado	0,00	0,00	3.079,53	0,00	0,00	3.079,53	0,00
<b>Subtotal gastos</b>	<b>106.535,29</b>	<b>22.887,90</b>	<b>36.518,62</b>	<b>20.404,93</b>	<b>14.606,58</b>	<b>858.094,38</b>	<b>0,00</b>
<b>Subtotal inversiones</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL RECURSOS EMPLEADOS</b>	<b>106.535,29</b>	<b>22.887,90</b>	<b>36.518,62</b>	<b>20.404,93</b>	<b>14.606,58</b>	<b>858.094,38</b>	<b>0,00</b>

## III. Recursos económicos totales obtenidos por la entidad

## A) Ingresos obtenidos por la entidad

INGRESOS	Previsto	Realizado
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	0,00	0,00
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	0,00	0,00
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	0,00	0,00
Subvenciones del sector público	765.000,00	765.000,00
Aportaciones privadas	240.000,00	240.000,00
Otros tipos de ingresos	0,00	
<b>TOTAL INGRESOS OBTENIDOS</b>	<b>1.005.000,00</b>	<b>1.005.000,00</b>



0N6800787

CLASE 8.ª

## B) Otros recursos económicos obtenidos por la entidad

OTROS RECURSOS		Previsto	Realizado
Deudas contraídas		0,00	0,00
Otras obligaciones financieras asumidas		0,00	0,00
<b>TOTAL OTROS RECURSOS OBTENIDOS</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

## IV. Convenios de colaboración con otras entidades

No existen convenios de colaboración con otras entidades.

## V. Desviaciones entre plan de actuación y datos realizados.

Se ha producido una desviación significativa en relación al Plan de Actuación, ya que la estimación de GASTOS que se hizo fue de 1.005.000,00 euros y se ha producido unos gastos reales de 858.094,38 euros la diferencia está en un proyecto que está previsto realizar en el año 2019 con un gasto de de 125.000€ que se prevé realizar en el año 2020, así mismo los ingresos estimados fueros de 1.005.000,00 euros y se produjeron unos ingresos reales de 1.005.000,00 euros.

## 12.2 Aplicación de elementos patrimoniales a fines propios

Determinación de la Base de cálculo y renta a destinar del ejercicio

Recursos	Ejercicio 2019	Ejercicio 2018
Excedente del ejercicio	22.325,64	5.587,84
Ajustes positivos		
Dotaciones a la amortización y deterioro de inmovilizado afectos a actividades en cumplimiento de fines	3.079,53	3.958,72
Gastos comunes y específicos al conjunto de actividades desarrolladas en cumplimiento de fines (excepto dotaciones y deterioros de inmovilizado)	858.094,38	797.348,19
Total Gastos no deducibles	0,00	1.120,18
<b>Diferencia: Base de cálculo</b>	<b>880.420,02</b>	<b>808.014,93</b>
<b>Renta a destinar</b>	<b>616.294,01</b>	<b>565.610,45</b>
<b>Porcentaje</b>	<b>70,00%</b>	<b>70,00%</b>



0N6800788

CLASE 8.º

**Recursos destinados en el ejercicio a cumplimiento de fines**

Recursos	Ejercicio 2019	Ejercicio 2018
Gastos de la actividad propia devengados en el ejercicio	858.094,38	797.348,19
Inversiones realizadas en la actividad propia en el ejercicio	0,00	0
<b>% Recursos destinados s/Base del artículo 27</b>	<b>99,53%</b>	<b>99,53%</b>

**Grado de cumplimiento del destino de rentas e ingresos**

Ejercicio	Base de cálculo	Renta a destinar Importe	%	Recursos destinados a fines
2014	853.798,34	597.658,83	70,00%	849.811,94
2015	863.723,70	604.606,63	70,00%	863.723,76
2016	843.699,39	589.554,07	69,88%	824.394,04
2017	757.220,10	530.054,07	70,00%	735.304,85
2018	808.014,93	565.610,45	70,00%	797.348,19
2019	880.420,02	616.294,01	70,00%	858.094,38
<b>Total</b>	<b>5.006.876,48</b>	<b>2.887.484,05</b>	<b>0,00</b>	<b>4.928.677,16</b>

Aplicación de los recursos destinados en cumplimiento de sus fines						Total Recursos Hechos efectivos	Importe pendiente
2014	2015	2016	2017	2018	2019		
597.658,83	0,00	0,00				597.658,83	0,00
	604.606,63	0,00				604.606,63	0,00
		589.554,07				589.554,07	0,00
			530.054,07			530.054,07	0,00
				565.610,45		565.610,45	
					616.294,01	616.294,01	
<b>597.658,83</b>	<b>604.606,63</b>	<b>589.554,07</b>	<b>530.054,07</b>	<b>565.610,45</b>	<b>616.294,01</b>	<b>3.503.778,06</b>	<b>0,00</b>

**12.3 Gastos de Administración**

No existen gastos de administración especificados en el artículo 33 del Reglamento de Fundaciones de competencia estatal aprobado por Real Decreto 1337/2005 de 11 de noviembre.





0N6800789

CLASE 8.ª

### 13 Operaciones con partes vinculadas

A efectos de la presentación de las Cuentas Anuales una parte se considera vinculada a otra cuando una de ellas o un conjunto que actúa en concierto, ejerce o tiene la posibilidad de ejercer directa o indirectamente o en virtud de pactos o acuerdos entre accionistas o partícipes, el control sobre otra o una influencia significativa en la toma de decisiones financieras y de explotación de la otra, análoga en el artículo 42 del Código de Comercio.

La información sobre operaciones con partes vinculadas de la Entidad se recoge en los siguientes cuadros:

#### 13.1 Operaciones con partes vinculadas realizadas durante el ejercicio

Las únicas partes vinculadas de la entidad son los patronos, los cuales realizan una aportación anual para financiar los gastos propios de la actividad de la asociación presupuestados para el ejercicio siguiente. Las aportaciones realizadas en 2018 se han registrado en el Patrimonio Neto como subvenciones recibidas y se imputarán a resultados a medida que se devenguen los gastos del presupuesto de 2019 para el que han sido aprobadas (ver nota 11).

El detalle de las ayudas descritas es el siguiente:

Patrón	2019	2018
Ayuntamiento de Santander	725.000,00	725.000,00
Gobierno de Cantabria	40.000,00	40.000,00
Banco de Santander	200.000,00	200.000,00
Fundación Marcelino Botín	40.000,00	40.000,00
<b>Total</b>	<b>1.005.000,00</b>	<b>1.005.000,00</b>

#### 13.2 Saldos con partes vinculadas al cierre del ejercicio

Los saldos a 31 de diciembre con partes vinculadas ascienden a 1.005.000 euros y se encuentran registrados en el epígrafe de Inversiones financieras a corto plazo del activo corriente del balance y se corresponden con las ayudas concedidas por los patronos en 2019 para el presupuesto de 2020 y que aún no se han cobrado.

Igualmente, a 31 de diciembre de 2018 se encontraban pendientes de cobro las ayudas concedidas ese ejercicio para el presupuesto de 2019 por importe de 1.005.000 euros.

El detalle de dichos saldos es el siguiente:



0N6800790

**CLASE 8.ª**

Patrón	2019	2018
Ayuntamiento de Santander	725.000,00	725.000,00
Gobierno de Cantabria	40.000,00	40.000,00
Banco de Santander	200.000,00	200.000,00
Fundación Marcelino Botín	40.000,00	40.000,00
<b>Total</b>	<b>1.005.000,00</b>	<b>1.005.000,00</b>

**13.3 Importes recibidos por el personal de alta dirección**

No existe personal de alta dirección

**13.4 Importes recibidos por los miembros del Patronato**

Los miembros del Patronato no reciben ninguna remuneración.

**14 Otra información**

Durante el ejercicio no se han producido los siguientes cambios en el órgano de gobierno, dirección y representación.

La distribución por sexos al término del ejercicio del personal de la Entidad, desglosado en un número suficiente de categorías y niveles es el siguiente:

Distribución del personal de la sociedad al término del ejercicio, por categorías y sexo	Hombres		Mujeres		Total	
	Ejerc. 2019	Ejerc. 2018	Ejerc. 2019	Ejerc. 2018	Ejerc. 2019	Ejerc. 2018
Miembros del órgano de gobierno	0	0	0	0	0	0
Altos directivos (no consejeros)	0	0	0	0	0	0
Resto de personal de dirección científica e intelectuales y de	1	1	1	0	1	1
Empleados de tipo administrativo	0	0	3	3	3	3
Comerciales, vendedores y similares	0	0	0	0	0	0
Resto de personal cualificado			1	1	1	1
Trabajadores no cualificados	0	0	0	0	0	0
<b>Total personal al término del</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>



0N6800791

**CLASE 8.ª**

PERSONAL

El número medio de personas empleadas en el curso del ejercicio, expresado por categorías es el siguiente:

	Total		Con discapacidad >=33%	
	Ejerc. 2018	Ejerc. 2019	Ejerc. 2018	Ejerc. 2019
Miembros del órgano de gobierno (1)	0	0	0	0
Altos directivos (no consejeros)	0	0	0	0
Resto de personal de dirección	1	1	0	0
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales y de apoyo	2	2	0	0
Empleados de tipo administrativo	2	2	0	0
Comerciales, vendedores y similares	0	0	0	0
Resto de personal cualificado	0	0	0	0
Trabajadores no cualificados	0	0	0	0
<b>Total personal medio del ejercicio</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Los honorarios percibidos en el ejercicio 2019 por los auditores de cuentas y de las entidades pertenecientes al mismo grupo de entidades a la que perteneciese el auditor, o entidad con la que el auditor esté vinculado por propiedad común, gestión o control, ascendieron a 4.193,63 euros (4.133,63 euros en el ejercicio anterior), según el siguiente desglose:

Honorarios del auditor en el ejercicio	Ejercicio 2019 Ejercicio 2018	
Honorarios cargados por auditoría de cuentas	4.193,63	4.133,63
Honorarios cargados por otros servicios de verificación		
Honorarios cargados por servicios de asesoramiento fiscal		
Otros honorarios por servicios prestados		
<b>Total</b>	<b>4.193,63</b>	<b>4.133,63</b>

**15 Hecho posteriores**

EL COVID-19 —más popularmente conocido como coronavirus— se ha convertido a nivel mundial en una emergencia sanitaria afectando a los ciudadanos, a las empresas y la economía en general, hasta el punto de que la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo ha declarado una pandemia tanto por su rápida expansión como por sus efectos. Habiendo sido reconocido inicialmente en China —en la localidad de Wuhan—, en diciembre de 2019, a la fecha de formulación de estas cuentas anuales, según fuentes de la propia OMS, el coronavirus está expandido por la mayoría de los territorios del mundo, entre ellos España. Tal situación de gravedad no sólo está dañando la salud de las personas, sus efectos sobre la economía y particularmente sobre las pymes, todavía son difíciles de cuantificar, siendo su progresión



CLASE 8.ª



0N6800792

aún exponencial. La Comisión Europea (CE) con fecha 13 de marzo de 2020 ya estimaba una caída de 2,5 puntos porcentuales sobre el PIB de la zona euro, lo que pone de manifiesto los efectos colaterales que tendrá en la economía esta pandemia.

Ante esta situación España, siguiendo los precedentes de otros países europeos donde se han registrado unas tasas elevadas de afectados —como Italia—, ha llevado a cabo medidas drásticas, con la intención de limitar la expansión del virus, así como otras medidas destinadas a amortiguar sus efectos económicos.

Entre estas medidas destacamos la entrada en vigor, el pasado 14 de marzo de 2020, del Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19. El estado de alarma, siendo una herramienta que tiene a su disposición el ejecutivo ante casos de extrema necesidad como el presente, no goza de excesivos precedentes en la historia de nuestra democracia que hayan requerido de la aplicación de tal dura medida. Además de haber sido limitado uno de los derechos fundamentales de los ciudadanos, como el derecho a la libre circulación de personas —consagrado en el artículo 19 de la Constitución española— con la excepción de unas determinadas situaciones tipificadas como: la asistencia al puesto de trabajo, en caso de que la empresa no pueda garantizar el teletrabajo, la asistencia a los establecimientos abiertos, al objeto de adquirir bienes de primera necesidad como alimentos o medicamentos, entre otras situaciones tasadas, ha llevado a los ciudadanos españoles a un confinamiento obligatorio en sus hogares que provocarán un descenso muy importante de las ventas y de la actividad por parte de las empresas y de sus beneficios. Otra de las novedades que trae el Real Decreto mencionado, es la obligatoriedad de que ciertos locales y establecimientos comerciales que prestan atención al público, como puede ser el caso de bares, restaurantes y comercio al por menor —habiendo ciertas excepciones para el caso de alimentos de primera necesidad— tengan que llevar a término un cese temporal de toda su actividad presencial provocando indudablemente cuantiosas pérdidas económicas.

Con motivo de lo anterior, desde la fecha de entrada en vigor del estado de alarma, toda la actividad cultural se ha visto suspendida durante el periodo que dure el estado de alarma y, considerando los planes de desescalada establecidos por el Gobierno, dicha actividad se estima se vea fuertemente limitada y ralentizada durante el 2020, por lo que el Plan de actuación de la Entidad aprobado para el ejercicio de 2020 va a verse afectado de forma significativa, no pudiendo a la fecha prever cual va a ser el grado de cumplimiento del mismo.

Por otro lado, al objeto de salvaguardar la salud de los empleados de la Fundación, el trabajo se está realizando mediante la modalidad de teletrabajo, no estando prevista la reincorporación al trabajo presencial antes de junio de 2020.

Si bien es difícil, a la fecha de formulación de estas cuentas anuales, hacer unas previsiones sobre la expansión de esta pandemia y sus efectos sobre la economía en general y en la actividad de la Entidad en particular, entendemos que la Fundación Santander Creativa, atendiendo a su situación particular y a las medidas que está llevando a cabo, retomará su actividad habitual tan pronto finalice el estado de alarma, y que habida cuenta de su naturaleza y de las actividades que desarrolla la situación no repercutirá significativamente en sus cuentas anuales de 2019, pero sí en sus previsiones para el ejercicio 2020, si bien no es posible todavía cuantificar el efecto.



0N6800793

CLASE 8.ª

## 16 Inventario

Bienes							
Código	Elemento	Fecha adquisición	Valor de adquisición	Amortización	Correcciones valorativas por deterioro	Valor neto contable	Cargas y gravámenes
<b>Bienes</b>							
204	Derechos de autor	30/04/2013	1.102,55	-841,68		260,87	
	Servidor HP, Tarjeta de memoria, monitor, disco						
217	duro, teclado y ratón	13/08/2010	2.410,29	-2.410,29	0,00	0,00	-
	3 Ordenadores de sobremesa Acer, 3 monitores Acer, Netbook						
217	Samsung	25/11/2009	2.277,00	-2.277,00	0,00	0,00	-
	4 PCs Lenovo, Monitor						
217	Lenovo, Impresora Láse	27/10/2009	5.225,64	-5.225,64	0,00	0,00	-
217	Impresora multifunción A2	14/12/2009	471,60	-471,60	0,00	0,00	-
216	Mobiliario	20/04/2012	7.500,00	-4.937,50	0,00	2.562,50	-
216	Mobiliario donación	18/05/2012	22.201,00	-14.800,67	0,00	7.400,33	-
216	Mobiliario	06/07/2018	1.094,32	-155,06		939,26	
<b>Total bienes</b>			<b>42.282,40</b>	<b>-31.119,44</b>	<b>0,00</b>	<b>11.162,96</b>	



CLASE 8.ª



0N6800794

Derechos						
Código	Deudor	Importe del derecho	Correcciones por deterioro	Valor neto contable	Cargas y gravámenes	
55250001	AYUNTAMIENTO DE SANTANDER	725.000,00	0,00	725.000,00	0,00	
55250002	FUND MARCELINO BOTIN	40.000,00	0,00	40.000,00	0,00	
55250003	BANCO DE SANTANDER SA	200.000,00	0,00	200.000,00	0,00	
55250004	GOBIERNO DE CANTABRIA	40.000,00	0,00	40.000,00	0,00	
56500000	FIANZA CONSTITUIDA C/P	15,04	0,00	15,04	0,00	
57000000	CAJA	943,55	0,00	943,55	0,00	
57200000	BANCO SANTANDER	288.700,04	0,00	288.700,04	0,00	
<b>Total Derechos</b>		<b>1.294.658,63</b>	<b>0,00</b>	<b>1.294.658,63</b>		
<b>Total Bienes y derechos</b>				<b>1.305.821,59</b>		



0N6800795

CLASE 8.ª

Obligaciones		Importe de la
Código	Acreeedor	Obligación
40000002	CIE LA MÉME BALLE	-3.000,00 €
40000006	JOSE MELENDEZ AGUILAR	-663,00 €
40000104	MARTA MANTECON PEREZ	-340,00 €
40000290	GUILLERMO MARTINEZ BARCENA	-510,00 €
40000360	JUAN PEDRO APARICIO FERNANDEZ	-340,00 €
40000371	EUROIBERICA DE SERVICIOS	-1.654,84 €
40000438	JARI OLAVI EHMROOTH	-250,00 €
40000461	LAM HO TAK	-250,00 €
40000567	NOCAPAPER BOOKS MORE SL	-2.515,51 €
40000625	CARLOS LIMORTI GARCIA	-340,00 €
40000657	ASOC CANTABRIA MOVIMIENTO EN RED	-5.000,00 €
40000682	SERVICIOS TURISTICOS DE SANTANDER	-0,07 €
40000758	XFERA MOVILES SAU	24,01 €
40090000	Proveedores fras pendientes de recibir	-23.735,96 €
41000005	BARCELO VIAJES	-199,25 €
41000007	TELEFONICA MOVILES DE ESPAÑA	-95,06 €
41000035	ALT 165	-243,96 €
41000089	MRW TRANS-SALBERA SL	-6,80 €
41000101	GARCIA BARREDO SL	-7,66 €
41000258	MANUELA ALONSO LANZA	-340,00 €
41000281	COVIAR SEFURIDAD SL	-722,24 €
41000312	IMPRENTA PELLON	16,94 €
41000391	JESUS MANUEL BAUTISTA GARATE	-667,80 €
41000398	GIL SOTO S.L.	-18,28 €
41000517	REAL CASA DE LA MONEDA	-33,88 €
41000533	BELEN LAHOZ SOLER	-29,52 €
41000542	INFOFPYME SERVICIOS INFORAMTICOS	-96,20 €
41000545	LYRECO ESPAÑA SA	-265,80 €
41000585	ITEISA DESARROLLO Y SISTEMAS	-18,09 €
46500000	REMUNERACION PENDIENTE DE PAGO	-284,42
47510000	HP RETENCION PROFESIONALES	-4.162,73
47510001	HP RETENCION SALARIOS	-3.872,93
47600000	ORGANISMO SS ACREEDORA	-2.481,53
Total Obligaciones		-52.104,58
TOTAL INVENTARIO		1.253.717,01



0N6800796

CLASE 8.ª

17 Información sobre los aplazamientos de pago efectuados a proveedores. Disposición adicional tercera. "Deber de información" de la Ley 15/2010, de 5 de julio.

	Pagos realizados y pendientes de pago en la fecha de cierre del ejercicio	
	2019	2018
	Días:	
Período medio de pago a proveedores:	3,38	4
Ratio de operaciones pagadas:		
Ratio de operaciones pendientes de pago:		
	Importe(euros):	
Total pagos recibidos:	-238.642,97	-115.431,70
Saldo a final del ejercicio:	-14.985,30	-6.295,50
- Total de pagos pendientes:	-14.985,30	-6.295,50
- Total de pagos a cuenta:		